

MASSERIA CREATIVE HUB – 1ª Edizione di Arte, Natura e Comunità

(nell'ambito del progetto "Per Chi Crea 2024", promosso da SIAE)

Il presente è un bando pubblico di selezione artistica promosso dall'Associazione Sott'e'ncoppa, nell'ambito del progetto "Per Chi Crea 2024" finanziato da SIAE e MIC – Settore Musica.

L'obiettivo è selezionare giovani artiste per un percorso di formazione, creazione e installazione artistica all'interno della Masseria Antonio Esposito Ferraioli di Afragola (NA).

Premessa

L'Associazione Sott'e'ncoppa, attiva dal marzo 2017, è responsabile della gestione della Masseria Antonio Esposito Ferraioli di Afragola (NA), il più grande bene confiscato alla criminalità organizzata dell'area metropolitana di Napoli Restituita alla collettività e rigenerata come simbolo di inclusione, legalità e partecipazione attiva, la Masseria si estende su una superficie di 120.000 mq e ospita oggi 308 orti urbani, 55 arnie, oltre 7.500 alberi da frutta e un Giardino Didattico di 1.300 mq. Questo spazio rappresenta un esempio virtuoso di interazione tra comunità, natura e cultura.

Nel 2025, l'Associazione è risultata vincitrice del bando "Per Chi Crea 2024" promosso da SIAE per il sostegno alla professionalizzazione degli artisti. Nell'ambito di questo riconoscimento, si promuove una borsa di studio rivolta a giovani artisti e artiste, finalizzata alla realizzazione di opere da installare all'interno della Masseria Ferraioli, e alla partecipazione a un percorso formativo con professionisti del settore artistico e culturale. Grazie alla collaborazione con il Collettivo Blue Art (attivo dal 2019) e con ACTA – Associazione per la Creatività Territoriale e Artistica, il progetto mira a coniugare espressione artistica, rigenerazione urbana e promozione della legalità, offrendo un'opportunità concreta di crescita professionale e di impegno sociale attraverso l'arte.

Finalità

Il presente bando è rivolto ad artiste, architette, designer e creative under 35 di nazionalità italiana, interessate a intraprendere un percorso di formazione e professionalizzazione finalizzato alla realizzazione di opere d'arte e installazioni sonore outdoor. L'iniziativa prevede un accompagnamento completo delle persone selezionate, dalla fase di co-progettazione fino alla realizzazione e installazione delle opere all'interno degli spazi della Masseria Antonio Esposito Ferraioli. Le opere entreranno a far parte della collezione

permanente della Masseria, con possibilità di essere successivamente esposte o ospitate in altri contesti culturali e istituzionali.

Attraverso questa esperienza, si intende promuovere:

- la crescita professionale di giovani artiste emergenti,
- l'incontro tra pratiche artistiche, paesaggio e comunità,
- l'utilizzo dell'arte come strumento di rigenerazione e trasformazione sociale.

Tema – 1ª Edizione: Arte e Accessibilità

Per la sua prima edizione, il progetto pone al centro il tema “Arte e Accessibilità”, inteso come invito a riflettere e agire su una nuova idea di accessibilità culturale, che non si limiti al solo ambito della disabilità, ma abbracci una visione più ampia, inclusiva e sensibile alle diversità umane.

Le opere che nasceranno da questo percorso saranno pensate per essere fruibili e comprensibili da tutte: bambini e adulti, persone con disabilità motorie, sensoriali o cognitive, persone neurodivergenti, cittadini e cittadine di ogni età e background culturale.

L'accessibilità,

in questo contesto, diventa linguaggio comune, cura dello spazio condiviso, possibilità di partecipazione e dialogo.

Le installazioni saranno collocate negli spazi all'aperto della Masseria Ferraioli, in dialogo diretto

con la natura, i suoi ritmi e la sua estetica, e allo stesso tempo con le persone che abitano o attraversano questo luogo: artisti, volontari, famiglie, scolaresche, visitatori occasionali. La relazione tra arte, natura e comunità sarà al centro del processo creativo, promuovendo un approccio sensibile al contesto e aperto all'ascolto.

I progetti dovranno quindi tenere conto di:

- modalità di fruizione multisensoriale e non esclusiva;
- linguaggi visivi, tattili o narrativi semplici ma non semplicistici;
- elementi didattici o simbolici che rendano l'opera leggibile, coinvolgente e formativa per pubblici diversi;
- possibilità di interazione o esperienza partecipata, anche non digitale.

In un tempo in cui molte barriere sono ancora invisibili ma presenti, questa edizione vuole invitare gli/le artiste a immaginare opere generative, capaci di creare nuovi modi di abitare lo spazio pubblico con sensibilità, bellezza e apertura.

Requisiti di Ammissione

Possono partecipare al presente bando candidati e candidate che soddisfino i seguenti requisiti:

1. Età: aver compiuto il 18° anno di età e non aver superato il 35° anno alla data di scadenza del bando.
2. Nazionalità: essere di nazionalità italiana

3. **Profilo professionale:** essere artisti/e, architetti/e, designer o creativi/e operanti nei settori dell'arte sonora, visiva, installativa, ambientale o relazionale. I collettivi devono presentare una sola candidatura congiunta. Almeno un membro rappresentante dovrà essere presente in tutte le fasi obbligatorie del progetto.
4. **Disponibilità:** garantire la presenza in loco per le attività previste (formazione, co-progettazione, realizzazione/installazione delle opere) secondo il calendario indicato nel bando.
5. **Interesse per il tema:** dimostrare, attraverso portfolio o lettera motivazionale, una sensibilità verso i temi dell'accessibilità, della relazione tra arte, natura e comunità, e dell'impegno civile e/o ambientale.
6. **Non incompatibilità:** non trovarsi in situazioni di incompatibilità con il finanziamento (ad es. impieghi in enti erogatori del bando SIAE o partecipazione ad altri progetti incompatibili per tempi o finalità). Non possono partecipare al bando soggetti coinvolti nell'organizzazione o nella selezione delle candidature.

Documentazione Richiesta

Per partecipare alla selezione, è necessario inviare la seguente documentazione in un unico file

PDF (massimo 10 MB), nominato con il proprio nome_cognome (o nome_collettivo, in caso di candidatura collettiva):

1. Modulo di candidatura compilato e firmato (scaricabile dai siti/link ufficiale del bando).
2. Curriculum vitae artistico aggiornato con eventuali link a portfolio online, profili professionali o pagine web.
3. Portfolio sintetico (max 10 pagine), che presenti almeno 3 opere significative, con brevi descrizioni, immagini e anno di realizzazione.
4. Proposta preliminare di progetto (max 2 pagine), contenente:
 - un'idea di massima dell'opera da realizzare (titolo, concept, materiali ipotizzati);
 - il modo in cui intende dialogare con lo spazio della Masseria e i suoi utenti;
 - eventuali bisogni tecnici o esigenze specifiche.
5. Copia di un documento di identità valido (per ogni componente, in caso di collettivo).
6. Autodichiarazione di veridicità delle informazioni fornite e autorizzazione al trattamento dei dati personali, secondo il Regolamento UE 2016/679 (inclusa nel modulo di candidatura).

Criteri di Valutazione delle Candidature

Le candidature saranno valutate da una commissione composta da rappresentanti dell'Associazione Sott'e'ncoppa, del collettivo Blue Art e di ACTA, sulla base dei seguenti criteri:

1. Coerenza con il tema "Arte e Accessibilità" (max 25 punti)

- Capacità di interpretare in maniera originale, sensibile e inclusiva il tema dell'accessibilità in relazione a comunità, natura e arte.

- Attenzione alla fruibilità dell'opera da parte di un pubblico ampio (bambini, adulti, persone neurodivergenti, ecc.).

2. Qualità artistica e progettuale (max 25 punti)

- Creatività e valore estetico della proposta.
- Solidità concettuale e chiarezza dell'idea progettuale.
- Pertinenza rispetto agli spazi della Masseria e al contesto sociale.

3. Fattibilità tecnica ed economica (max 20 punti)

- Realizzabilità dell'opera nei tempi e nei modi previsti.
- Congruità del budget proposto e sostenibilità tecnica della proposta.
- Capacità di gestione autonoma e responsabile delle risorse.

4. Esperienza e motivazione dell'artista (max 15 punti)

- Percorso artistico/culturale coerente con il progetto.
- Esperienze pregresse in contesti simili (arte pubblica, relazionale, ambientale, ecc.).
- Motivazione personale, chiarezza degli obiettivi formativi e professionali.

5. Potenziale impatto sull'esperienza comunitaria (max 15 punti)

- Capacità dell'opera di attivare processi di coinvolgimento o riflessione nella comunità.
- Contributo dell'opera alla valorizzazione dello spazio pubblico e al dialogo tra arte, legalità e territorio.

Punteggio massimo: 100 punti.

Saranno selezionate le 6 candidature che totalizzeranno il punteggio più alto, compatibilmente con la qualità generale delle proposte e con eventuali esigenze di equilibrio tematico, tecnico e logistico.

Calendario delle Fasi

Il percorso si articolerà in tre fasi principali: Formazione, Realizzazione delle opere e Attivazione.

Di seguito il calendario dettagliato con le date chiave:

FASE PREPARATORIA – CANDIDATURE E SELEZIONE

- Apertura del bando: 21/07/2025
- Chiusura del bando: 30/07/2025 ore 12:00
- Selezione e comunicazione degli/delle artiste selezionati: entro il 31 luglio 2025, a cura del collettivo Blue Art
- Presa d'atto e accettazione dell'esito del bando: entro le ore 23:59 del 31/07/2025

FASE 1 – FORMAZIONE E CO-PROGETTAZIONE

- Residenza artistica (in presenza):
 - dal 19 al 21 settembre 2025
 - Attività di co-progettazione, sopralluoghi, interazione con la comunità
- Tutoraggio a distanza: 21 settembre – 5 ottobre 2025

FASE 2 – REALIZZAZIONE DELLE OPERE

- Periodo di produzione e installazione: 5 ottobre-19 ottobre 2025 ●
- Realizzazione e posa in opera: dal 20 ottobre a 2 novembre 2025

FASE 3 – ATTIVAZIONE E RESTITUZIONE PUBBLICA

- Inaugurazione pubblica del percorso/installazioni: 8 novembre 2025

Obblighi degli/delle artiste vincitriche della borsa di studio

La partecipazione al progetto comporta una serie di impegni specifici nelle diverse fasi del percorso. La mancata partecipazione attiva e continuativa alle attività indicate può comportare

la revoca della borsa di studio.

FASE PREPARATORIA – CANDIDATURA E SELEZIONE

- Presentare la documentazione completa entro i termini stabiliti entro e non oltre le 12:00 del 30 Luglio 2025
- Accettare e comunicare formalmente l'ammissione in caso di selezione entro le 23:59 del 31 Luglio 2025

FASE 1 – FORMAZIONE E CO-PROGETTAZIONE

Gli/le artiste selezionate si impegnano a:

- Partecipare attivamente ad almeno 85% delle ore formative previste (60 ore totali tra lezioni, workshop, incontri).
- Prendere parte alla residenza artistica in presenza (3 giorni – obbligatori).
- Contribuire alla fase di co-progettazione, con momenti di confronto collettivo e condivisione pubblica.
- Dialogare con lo staff e con i referenti tecnici, rispettando i vincoli del contesto e le indicazioni ricevute.

FASE 2 – REALIZZAZIONE DELLE OPERE

Durante la fase di produzione, ciascun artista dovrà:

- Progettare e realizzare un'opera site-specific coerente con il tema "Arte e

Accessibilità", rispettando il contesto naturale e comunitario della Masseria.

- Rispettare il cronoprogramma condiviso, completando l'opera entro i tempi previsti.
- Garantire la presenza fisica nei momenti di installazione e allestimento (indicativamente dal 24 ottobre 2025).
- Collaborare alla produzione di contenuti per la documentazione fotografica, video e la comunicazione online (es. brevi interviste, backstage, descrizioni del progetto).

FASE 3 – ATTIVAZIONE E RESTITUZIONE PUBBLICA

L'artista si impegna a:

- Partecipare all'inaugurazione pubblica del progetto (8 novembre 2025). ● Essere disponibile, se richiesto, per visite guidate, laboratori o incontri con le scuole.
- Autorizzare la diffusione delle immagini e dei materiali documentativi legati al progetto.
- Lasciare l'opera in donazione alla Masseria Ferraioli, affinché entri a far parte della collezione permanente e possa eventualmente essere esposta in altri contesti culturali, con adeguato riconoscimento dell'autore/autrice.

Budget, distribuzione delle risorse e termini economici della borsa di studio

Il progetto dispone di un budget complessivo massimo di €5.850,00 (cinquemilaottococinquanta euro), destinato a finanziare la partecipazione di un massimo di 6 artisti selezionati. A ciascun/a artista sarà riconosciuta una borsa di studio del valore di €975 (novecentostettantacinque euro), finalizzata a coprire le spese relative alla progettazione e realizzazione dell'opera da installare negli spazi della Masseria Ferraioli.

- 51% (€ 500) al momento della firma del contratto e consegna del progetto definitivo approvato;
- 49% (€475) al termine della fase di installazione, previa presentazione di una relazione finale e rendiconto delle spese sostenute (con allegati i giustificativi di spesa).

Nel caso in cui il costo effettivo di realizzazione di una o più opere risulti inferiore al budget assegnato, la somma residua sarà utilizzata per migliorare aspetti tecnici e allestitivi. Questa redistribuzione sarà gestita dall'Associazione promotrice e dai partner, garantendo trasparenza, responsabilità e coerenza con le finalità del bando.

Documentazione richiesta per la seconda tranche

Per ottenere il saldo finale, l'artista dovrà fornire:

- Una breve relazione descrittiva dell'opera e del processo creativo (max 1 pagina).
- Un rendiconto economico firmato, con elenco dettagliato delle spese sostenute.
- Copia dei giustificativi di spesa validi (ricevute, fatture, scontrini) pari o superiori al contributo erogato.

L'Associazione promotrice si riserva di effettuare controlli e verifiche sulla documentazione fornita.

Clausole di esclusione e ritiro anticipato

La borsa di studio potrà essere revocata nei seguenti casi:

- Mancata partecipazione ad almeno l'85% delle ore formative e delle attività obbligatorie.
- Abbandono volontario o giustificato ritardo non concordato nelle fasi progettuali o di realizzazione.
- Inosservanza degli obblighi contrattuali o mancata realizzazione dell'opera secondo le linee guida del progetto.
- Uso improprio del contributo economico, comprovato da discrepanze o mancata presentazione della documentazione economica.

In caso di revoca, l'artista sarà tenuto a restituire la quota eventualmente già erogata.

PENE E SANZIONI

Art. 1 – Obbligo di rendicontazione

L'artista selezionato è tenuto a presentare entro i termini stabiliti la documentazione giustificativa delle spese sostenute per la realizzazione dell'opera, comprensiva di:

- elenco dettagliato delle voci di spesa (materiali, servizi, logistica, ecc.);
- copia leggibile di scontrini, ricevute o fatture intestate e datate;
- dichiarazione di veridicità delle spese sostenute.

Art. 2 – Mancata presentazione della documentazione

Nel caso in cui l'artista non presenti la documentazione richiesta per la seconda tranche della borsa di studio o presenti documentazione incompleta, irregolare o non coerente con gli scopi del bando:

- non sarà corrisposta la seconda tranche del contributo;
- in caso di gravi irregolarità, potrà essere richiesto il rimborso integrale della prima tranche già percepita.

Art. 3 – Abbandono del percorso

In caso di abbandono volontario da parte dell'artista dopo l'avvio del percorso o durante le fasi di progettazione/realizzazione dell'opera, senza motivazione valida e comunicazione formale:

- la borsa di studio verrà revocata in toto;
- sarà richiesta la restituzione delle somme eventualmente già erogate, fatte salve spese documentate e giustificate.

Art. 4 – Inadempienza progettuale

Qualora l'opera non venga realizzata nei tempi e nei modi previsti, o risulti palesemente

difforme rispetto al progetto approvato, e ciò non sia motivato da cause di forza maggiore:

- l'Associazione promotrice si riserva il diritto di revocare la borsa;
- potrà essere richiesto il rimborso parziale o totale del contributo.

Art. 5 – Clausola risolutiva espressa

La sottoscrizione del contratto comporta l'accettazione di tutte le condizioni sopra indicate. Il mancato rispetto anche di una sola delle clausole sopra riportate costituisce causa di risoluzione del contratto, con conseguente decadenza del diritto al contributo e possibile attivazione delle procedure di recupero delle somme già versate.

Donazione dell'Opera

L'opera realizzata dall'artista selezionato nell'ambito del presente progetto sarà donata in via permanente all'Associazione Sott'encoppa, che ne acquisirà la piena titolarità a titolo gratuito, una volta completata l'installazione presso gli spazi della Masseria Ferraioli. Con la firma del contratto di partecipazione, l'artista dichiara di:

- cedere irrevocabilmente l'opera realizzata nell'ambito del progetto all'Associazione promotrice;
- rinunciare a qualsiasi diritto patrimoniale sull'opera in termini di vendita, ritiro o ricollocazione non autorizzata, fatta salva la paternità dell'opera, che resta riconosciuta in conformità con la Legge n. 633/1941 sul diritto d'autore;
- accettare che l'opera entri a far parte della collezione permanente della Masseria, con possibilità di esposizione fissa, circuitazione temporanea in altri contesti culturali, o utilizzo in mostre, campagne, iniziative e comunicazioni promozionali legate al progetto o all'Associazione, sempre con menzione dell'autore/trice.

L'Associazione si impegna a conservare e valorizzare l'opera, nel rispetto dell'integrità dell'intervento artistico e riconoscendone pubblicamente la paternità in tutte le occasioni di esposizione, promozione o comunicazione.

L'Associazione non è responsabile per danneggiamenti accidentali post-installazione, salvo dolo o negligenza.

Accettazione integrale del bando

La partecipazione al presente bando implica la piena ed incondizionata accettazione di tutte le disposizioni in esso contenute, nessuna esclusa.

Non saranno prese in considerazione richieste di modifica delle condizioni economiche, operative o organizzative previste.

Modifiche organizzative

L'Associazione promotrice si riserva il diritto di apportare modifiche al calendario, alla logistica, alla programmazione o ai formati di attività, qualora sussistano motivi organizzativi, tecnici o di forza maggiore (es. eventi atmosferici, problemi strutturali, cause

sanitarie, ecc.).

Tali modifiche non costituiscono in nessun caso motivo valido per contestazioni, richieste di rimborso, danni o ritiro.

Clausola di insindacabilità

La selezione delle candidature sarà effettuata a insindacabile giudizio della commissione artistica, i cui verbali non saranno oggetto di pubblicazione.

La decisione finale è definitiva e non appellabile.

Informativa sul trattamento dei dati personali (Privacy)

I dati personali raccolti saranno trattati esclusivamente per finalità connesse alla gestione e selezione delle candidature, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679. Il Titolare del trattamento è l'Associazione Sott'e'ncoppa, con sede legale in NAPOLI (NA) VIA SANTA LUCIA 20 CAP 80132.

I dati non saranno comunicati a terzi se non nei limiti previsti dalla normativa vigente.

La presente selezione avviene nel rispetto delle normative vigenti in materia di diritto d'autore (Legge 633/1941), trattamento dei dati personali (Regolamento UE 2016/679 - GDPR), e delle regole previste dal bando "Per Chi Crea 2024" promosso da SIAE e MIC.

Clausola di responsabilità personale

Le partecipanti selezionate prendono parte al progetto sotto la propria esclusiva responsabilità. L'Associazione non risponde di eventuali infortuni, smarrimenti, danni materiali o morali subiti durante le attività, salvo i casi di dolo o colpa grave.

Clausola sulle assicurazioni

L'Associazione metterà a disposizione un'assicurazione RC base per coprire eventuali danni involontari causati a terzi. Ogni altra copertura assicurativa (infortuni, danni personali) resta a carico del partecipante.

Liberatoria per uso di immagini e materiali

Le partecipanti autorizzano l'Associazione a utilizzare la propria immagine, la documentazione video-fotografica e ogni altro materiale prodotto durante il progetto per scopi informativi, promozionali e culturali, senza limite di tempo e senza compenso aggiuntivo.

FAQ e chiarimenti

Per richieste di chiarimento sul bando, è possibile scrivere a masseriactivehub.info@gmail.com entro il 26/07/2025. Le risposte saranno pubblicate all'interno di un documento pubblico o inviate via email a chi ha fatto richiesta.

Recapiti ufficiali e modalità di invio

La documentazione completa dovrà essere inviata entro e non oltre il 30/07/2025 alle ore 12 all'indirizzo e-mail: masseriactivehub.info@gmail.com

Oggetto: *Candidatura Bando Arte, Natura e Comunità – Nome Cognome.*